



Monumentale Erzählungen

**Führung im Kunsthaus Zürich
Am Mittwoch, 15. Juli 2026, 10.30 Uhr**

Der afro-amerikanische Künstler Kerry James Marshall gilt als einer der bedeutendsten Maler der Gegenwart. Seine grossformatigen, vielschichtigen Werke stellen Schwarze Menschen konsequent in den Mittelpunkt.

Welche Menschen sehen wir an den Wänden unserer Museen? Eine viel diskutierte Frage: Seine Hautfarbe: ein politisches Wort.

Es ist eine Einladung genauer hinzusehen. „Die Figuren wirken schwarz, aber sie sind nie einfach nur schwarz! Es ist kein flaches Schwarz, wie viele sich vorstellen, sondern in diesen Figuren stecken mindestens 7 verschiedenen Schwarztöne“.

Seine Intensive Farbigkeit, technische Virtuosität und präzise Komposition prägen die Gemälde, in denen Fragen von Repräsentation, Macht, Zugehörigkeit und historischer Verantwortung ebenso verhandelt werden wie Freude, Präsenz und Hoffnung. Seine Kunst funktioniert nicht als Illustration einer Debatte: Sie funktioniert als Malerei.

Kerry James Marshall verlangt keinen Platz in der Geschichte: Er hat ihn längst.

- Treffpunkt* 9.30 Uhr, Bahnhof Nänikon, S9 um 9.43 Gleis 2 bis Stadelhofen
- Fussweg:* circa 15 Minuten
- Billette:* bitte selber lösen, Tageskarte Zürich Zonen 130, 121, 110
- Führung:* Um 10.30 Uhr, Dauer 90 Minuten
- Kosten:* CHF 40.-/53.- (Führung + Eintritt, je nach Teilnehmerzahl), Nichtmitglieder zusätzlich CHF 5.-, max 20 Personen

Nach der Führung ergibt sich die Möglichkeit, zusammen etwas zu trinken und über das Gehörte/Gesehene zu diskutieren. Der Ort wird am Bahnhof mitgeteilt.

Anmeldungen

Die Anmeldungen sind bis am 12. Juli zu richten an Stella Stoll, Wildsbergstrasse 37a, Greifensee, stella.stoll@ggaweb.ch, Mobile 079 698 12 19, Tel. 044 941 86 66